



# 中国电影年鉴

## CHINA FILM YEARBOOK

2011

中国电影年鉴社编辑出版

# 中国电影年鉴

## CHINA FILM YEARBOOK

2011

### 目 录

#### 一、电影工作会议

- 全国电影工作电视电话会议召开  
李长春作批示强调加快实现我国由电影生产大国向  
生产强国转变…………… ( 1 )  
坚持思想性艺术性观赏性有机统一  
创作更多深受群众喜爱的影视精品 (2010年9月26日  
在影视创作座谈会上的讲话) …… 刘云山 ( 2 )  
始终坚持正确的前进方向 努力开创影视创作新局  
面 (2010年9月26日在影视创作座谈会上的讲话)  
…………… 王太华 ( 5 )  
张丕民出席《建设电影强国发展规划纲要》意见征  
询会…………… ( 8 )

#### 二、电影文件选编

- 国务院办公厅关于促进电影产业繁荣发展的指导意见  
国办发〔2010〕9号…………… ( 9 )  
关于金融支持文化产业振兴和发展繁荣的指导意见  
…………… ( 12 )  
国家广播电影电视总局 国家档案局令 (第64号)  
电影艺术档案管理规定…………… ( 14 )

- 广电总局关于改进和完善电影剧本 (梗概) 备案、  
电影片审查工作的通知…………… ( 17 )  
广电总局关于推动农村电影放映工程  
持续健康发展的通知…………… ( 18 )

#### 三、故事片

- 国产电影2010回望…………… 赵葆华 ( 21 )  
2010年故事影片目录 (526部) …… ( 23 )  
2010年故事影片梗概 (526部) …… ( 27 )

#### 四、电影艺术与制作

- 2010年中国电影产业备忘… 尹 鸿 程 文 (151)  
《唐山大地震》的叙事艺术分析… 李百晓 (161)  
动作商业大片的影像特质与诉求… 侯 凯 (162)  
——与赵小丁谈《苏乞儿》的摄影创作  
我们这样拍摄《谁主沉浮》…………… Leslie (166)  
——专访摄影师 梁明  
现实世界与童话世界的交织…………… 于小忱 (167)  
——电影《都市童话》摄影创作谈  
被动的艺术 服务的艺术 采访/整理:王丽君 (170)  
——香港造型师姜仲文谈电影美术设计

现代设计中的历史气质……………赵 宇 (174)

——谈《赵氏孤儿》人物造型

谈《复兴之路》的声音构成……………瞿卫军 (178)

3D电影观察:发展空间巨大 国产3D启航

……………李建功 (179)

对后技术时代电影艺术“泛美学”化趋向之反思

……………金丹元 (182)

数字技术变革下中国特色电影之路的多重建构

……………李兴国 于 森 (185)

简讯…………… (188)

## 五、纪录片

延伸的路……………郭本敏 (189)

——中央新影2010年创作巡礼

《城市之光》创作谈……………罗 凌 杨 林 (191)

城市之光 生活之影……………费小平 (193)

——《城市之光》摄影谈

站在巨人肩上……………王一岩 (195)

——大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》电影版导演手记

胶片上的国族史诗 光影中的文化仪式

……………卢 琳 (196)

——评大型音乐舞蹈史诗电影《复兴之路》

精神与视觉的双重享受……………刘思佳 (198)

——《复兴之路》从舞台到银幕

关于《外滩佚事》的思维火花……………周 兵 (200)

电影纪录片《太极》创作谈……………方 放 (200)

## 六、动画电影

透视国内动画市场……………张 宏 (203)

——2010年动画产业回顾与分析

2010年上海美术电影制片厂概况……………谢春林 (204)

新中国动画事业的开创者……………张松林 (207)

——介绍动画大师特伟的杰出成就

论国产动画片之题材创意……………王 艳 (209)

2010年动画电影目录…………… (214)

## 七、科教片

2010年科教片生产创作概况……………一 木 (219)

中国科教电影导演创作浅析……………王 雷 (220)

2010年科教片目录…………… (222)

## 八、电视电影

2010年电视电影综述……………赵小青 (235)

电影频道节目中心的2010年…………… (241)

2010年电影频道电视电影百合奖获奖影片介绍

……………刘 蓓 (242)

忠实于自然……………冯 波 (244)

——《我是植物人》角色创作体会

于简淡中见雄奇……………黄广生 (245)

——《暗香》创作心得

评《老妈你真烦》……………周 秉 (247)

《水浒人物系列》的市场化运作分析…宋 华 (250)

第11届电影频道数字电影百合奖获奖名单… (254)

2010年电视电影目录 (107部)…………… (255)

2010年电视电影简介…………… (256)

## 九、电影市场

2010年中国电影市场总览……………刘豫霞 (279)

2010年中国内地电影业发展评述……………朱玉卿 (280)

2010年暑期档国产影片市场分析……………范丽珍 (287)

2010年贺岁档国产影片市场分析……………范丽珍 (292)

中国电影的海外之路:路漫漫其修远兮

……………受访 周铁东 / 采访 周黎明 (297)

/ 整理 杨天东

中国电影新势力浮出水面……………朱玉卿 (303)

电影中品牌植入的效果分析……………张秋瑰 (306)

什么样的“爱情”有市场……………王玉舒 (309)

——对国产都市时尚题材电影的观察与思考

当“百团大战”涌进电影院…商 宁 朱 朱 (312)

——影院参与网络团购的利与弊

国产商业电影后产品营销的再思考

……………李学军 杨 婷 (316)

简讯…………… (318)

## 十、电影理论 电影评论

2010年中国电影理论研究综述

……………沈耀琼 周 星 (319)

中国电影理论的历史、现状与未来…胡 克 (324)

确立文化产业评价的文化维度……………贾磊磊 (329)

3D时代中国电影内容产业持续发展的思考

……………张 宏 (333)

文学是电影的灵魂……………苏叔阳 (339)

众评《唐山大地震》·····	王一川等 (340)
电影《孔子》评论(节选)·····	倪震等 (344)
《赵氏孤儿》影片分析(节选)·····	贾磊磊等 (348)
《让子弹飞》:横看成岭侧成峰(节选) ·····	尹鸿等 (351)
《山楂树之恋》评论(节选)·····	张闳等 (356)
电影《第一书记》:给我们怎样的创作启示(节 选)·····	黄会林等 (359)
《海洋天堂》评论(节选)·····	蒲剑等 (360)
《额吉》评论(节选)·····	黄式宪等 (362)
电影《人在囧途》评论(节选)·····	刘双等 (365)
简讯·····	(367)

## 十一、电影史

2010年电影史研究述评·····	马锐 (369)
北京电影(1949—1966)·····	杨远婴 (375)
行者无疆:跨文化视阈中的时代先锋·····	贾磊磊 (383)
——纪念李小龙诞辰70周年	
明如春水 直若白杨·····	石川 (387)
——纪念白杨诞辰90周年	
白杨主演影片目录·····	(391)
白杨生平年表·····	(391)
轻歌丽影共徘徊·····	张华 (397)
——关于20世纪40年代中国电影女明星	
龚稼农电影表演艺术研究·····	张燕 (402)
方沛霖:早期国产商业电影风向标 ·····	周艺 饶曙光 (409)
复活的神女:阮玲玉的银幕人生与当代意义 ·····	石川 (414)
——为纪念阮玲玉诞辰100周年而作	
阮玲玉生平年表·····	(418)
阮玲玉作品目录·····	(419)
上海亚西亚影片公司出品考·····	黄德泉 (420)
任矜苹及其求索的1920年代·····	徐文明 (427)
真光不灭:罗明佑的事业与精神·····	陈墨 (432)
罗明佑大事年表·····	(445)
口述历史在行动·····	皇甫宜川 (451)
——中国电影口述历史项目2009年总结会综述	

## 十二、电影科技

以科技为支撑加快中国电影发展步伐·····	毛羽 (455)
——2010年全国电影科技工作报告	

迎接电影录音工艺的新变革·····	王东 (466)
数字放映对电影产业发展的推动作用 ·····	程阳 (470)
国产立体动画电影制作的探索与思考 ·····	高盟 (473)
——《齐天大圣前传》立体制作回顾	
立体电影新技术推动市场新发展·····	(475)
中美影视烟火、爆破管理体制对比·····	陈文胜 (477)
简讯·····	(479)

## 十三、电影教学与科研

从精通一门到一专多能·····	(495)
——北京电影学院院长张会军访谈	
受访:张会军	
采访:潘若简 李二仕	
整理:许重江 李二仕	
表演教学法的突破与改革·····	林洪桐 (501)
——刻不容缓的命题	
专才培养模式下的个体全面成长·····	穆德远 (505)
——从“先力奖”看摄影系实践教学	
艺术学语境下的中国电影声音学科可持续创新发展 的思路·····	姚国强 姚睿 (509)
实例练习教学在《动画镜头画面设计》课程中的运 用·····	何澄 (511)
美术系造型基础课程实践教学体系的构建与实践 ·····	王跖 (515)
简讯·····	(520)

## 十四、电影文化交流

2010年电影局对外交流工作综述·····	刘春 (521)
2010年中国电影合拍片情况分析·····	刘藩 (522)
2010年向电影局备案参加国际(含港澳台地区)电 影节影片情况·····	(525)
中国电影家协会代表团访问新西兰·····	(531)
第25届中日电影文学剧作研讨会举行·····	(531)

## 十五、电影评奖

第三十届大众电影百花奖·····	(533)
第十九届中国金鸡百花电影节综述·····	(533)
百花奖获奖人员简介·····	(536)
中国电影金鸡奖终身成就奖·····	(538)
第十三届上海国际电影节·····	(539)
2009夏衍杯电影剧本征集评选结果·····	(540)

- 第十七届北京大学生电影节…………… (541)  
第十届中国长春电影节…………… (542)

## 十六、电影机构

- 2010年安徽省电影情况…………… (543)  
2010年北京市电影情况…………… (544)  
2010年重庆市电影情况…………… (544)  
2010年广东省电影情况…………… (545)  
2010年甘肃省电影情况…………… (545)  
2010年河北省电影情况…………… (546)  
2010年河南省电影情况…………… (546)  
2010年湖北省电影情况…………… (547)  
2010年湖南省电影情况…………… (548)  
2010年海南省电影情况…………… (549)  
2010年黑龙江省电影情况…………… (549)  
2010年福建省电影情况…………… (550)  
2010年江西省电影情况…………… (552)  
2010年江苏省电影情况…………… (552)  
2010年吉林省电影情况…………… (553)  
2010年辽宁省电影情况…………… (554)  
2010年宁夏回族自治区电影情况…………… (554)  
2010年青海省电影情况…………… (555)  
2010年上海市电影情况…………… (555)  
2010年山东省电影情况…………… (556)  
2010年陕西省电影情况…………… (557)  
2010年天津市电影情况…………… (557)  
2010年新疆维吾尔自治区电影情况…………… (558)  
控制侵权盗版 规范电影市场…………… (558)  
——中国电影著作权协会成立始末  
简 讯…………… (561)

## 十七、报刊文章选编

- 2010年全国电影报刊文章选目…………… (563)

## 十八、电影图书

- 全国电影图书目录(2010年)…………… (583)  
全国电影图书目录(2009年补遗)…………… (596)

## 十九、追思录

- 2010年逝世的部分电影工作者…………… (603)  
特 伟 肖 南 李百万 严 恭  
贾宏声 黄宗江 梅 朵

- 光辉人生…………… 王 凡 (606)  
——“司徒慧敏同志诞辰一百周年纪念会”综述  
张骏祥先生诞辰100周年学术研讨会综述  
…………… 圣 静 吴乃顾 (609)  
金耀影坛焰映银海…………… 王腾飞 吴乃顾 (611)  
——纪念金焰百年诞辰活动上海举行  
简 讯…………… (612)

## 二十、香港电影

- 香港电影“变身”南方电影有出路? 列 乎 (613)  
——2010香港电影回顾  
合拍与“香港电影”…………… 刘 辉 (617)  
——2010香港电影思述  
《志明与春娇》彭浩翔导演笔记  
…………… 文/阳明 整理/廉尼 (623)  
众说李小龙…………… 吴思远等 (625)  
李小龙生平及电影创作年表…………… (629)  
解开香港电影起源的疑团…………… 罗 卡 (631)  
——探研布拉斯基、万维沙、黎氏兄弟以及早  
期香港电影研究的一些问题  
2010年十大最卖座港片…………… (639)  
第六届香港影视娱乐博览…………… (639)  
第二十九届香港电影金像奖…………… (641)  
第十六届香港电影评论学会大奖…………… (643)  
香港电影故事梗概(5则)…………… (643)  
简 讯…………… (646)

## 二十一、台湾电影

- 2010年台湾电影概说…………… 梁 良 (649)  
从《艋舺》看台湾电影产业的华丽转身  
…………… 曹 旭 苟莉莉 (653)  
台湾电影的发展趋势…………… 段皎琳 (656)  
——由第12届台北电影节谈起  
ECFA放开台湾电影进内地 限制挑战与机遇并存  
…………… 苏 呈 (658)  
《影响》飓风:台湾电影理论的现代转型  
…………… 陈 山 (659)  
第四十七届台湾电影金马奖…………… (665)  
台湾电影故事梗概(6则)…………… (667)  
简 讯…………… (669)

## 二十二、外国电影资料

2010年国际电影节获奖名单 ..... (671)

2010年各国电影评选获奖名单 ..... (673)

### 【美国】

美国电影艺术与科学学院奥斯卡金像奖  
(第83届) ..... (673)

好莱坞外国记者协会金球奖  
(第68届) ..... (675)

全美电影评论委员会奖  
(第45届) ..... (676)

纽约电影评论奖  
(2010年,第76届) ..... (676)

### 【英国】

英国电影与电视艺术学院奖  
(第64届) ..... (676)

### 【法国】

恺撒奖  
(2010年,第35届) ..... (676)

### 【日本】

日本《电影旬报》评选十部“最佳日本影片”  
(2010年,第84届) ..... (677)

《电影旬报》电影奖  
(2010年,第56届) ..... (677)

### 【韩国】

韩国电影大钟奖  
(2010年,第47届) ..... (677)

## 二十三、电影纪事

2010年中国电影纪事 ..... (679)

### 彩页目录

2010年优秀电影选

第13届上海国际电影节

第19届中国金鸡百花奖电影节

电影文化交流

2010年优秀电视电影选

2010年电影行业风采

# 1. 电影工作会议

## 全国电影工作电视电话会议召开

李长春作批示

强调加快实现我国由电影生产大国向生产强国转变

刘延东出席会议并讲话

全国电影工作电视电话会议3月1日召开。中共中央政治局常委李长春对会议作出重要批示,强调当前我国电影产业发展面临着前所未有的重要机遇,广大电影工作者要进一步增强责任感、使命感和紧迫感,把握正确导向,始终坚持走中国特色社会主义电影发展道路,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,以创作为先导,以改革创新为动力,以高新技术为支撑,以人才为保证,加快推动我国电影产业实现新的跨越式发展。中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席会议并讲话。

李长春在批示中指出,近年来,电影界认真贯彻落实党中央、国务院的战略部署,深入贯彻落实科学发展观,电影体制改革取得重大进展,电影产业焕发出勃勃生机,精品佳作异彩纷呈,公共服务能力显著增强,国产影片市场竞争力大幅提高,中国电影呈现出蓬勃发展的良好态势,为我国应对国际金融危机冲击、满足人民群众不断增长的精神文化需求作出了重要贡献。

李长春强调,大力繁荣发展电影产业,对于加强社会主义文化建设、满足人民群众精神文化需求,加快经济发展方式转变、促进经济社会协调发展,扩大中华文化国际竞争力和影响力、增强国家文化软实力,具有重要意义。各级党委和政府要认真组织贯彻落实《关于促进电影产业繁荣发展的指导意见》,为电影产业发展营造良好的环境,提供有力的政策支持。要努力培育壮大一批具有品牌影响力和市场竞争力的大型骨干电影企业;努力提高影片的思想艺术质量,创作和拍摄出更多既叫好又叫座的精品力作;努力扩大市场规模,完善政策措施,重

点加快中小城市影院建设和改造;努力提高电影公共服务水平,加大投入,全面实现农村电影数字化放映;努力加大中国电影“走出去”力度,提高中华文化的国际竞争力和影响力;努力培养一支优秀的编导和经营人才队伍,一支既熟悉电影艺术又懂得现代科技的复合型人才队伍,加快实现我国由电影生产大国向电影生产强国的历史性转变。

刘延东在回顾中国电影105年发展历程后指出,新中国成立以来,在党和政府的重视支持下,电影战线自强不息、勇于创新、艰苦奋斗,中国电影从沧桑走向辉煌,从传统走向现代,从艰辛曲折走向百花齐放,走出了一条中国特色社会主义电影发展道路,跃居世界电影大国,进入百年来电影发展最好时期。

刘延东指出,繁荣发展电影产业是培育现代化强国文化基础的重要内容,是满足群众精神文化需求的必然要求,是提升国家文化软实力的有效渠道,是促进经济发展方式转变的重要途径。她强调,电影战线要认真贯彻党中央、国务院关于电影繁荣发展的重要精神,在建设电影强国的进程中迈出坚实步伐,实现电影产业的主流文化价值鲜明有力,中华优秀传统文化精髓得到体现;公共电影服务体系覆盖城乡、惠及全民,人民群众基本文化权益得到保障;体制机制科学高效,科技含量大幅度提高,影响力和市场竞争力显著增强,电影产业实现可持续发展;涌现出更多反映时代特征、广大群众喜闻乐见的精品力作,培育更多主业突出、品牌名优、实力雄厚、竞争力强的大型骨干电影企业,产生更多电影名家大师,使中国电影展示中华文化的魅力和现代中国的形象。

刘延东强调,电影战线要始终牢记重大使命和社会责任,把握先进文化的前进方向,坚持“二为”方向和“双百”方针,贯彻“三贴近”原则,创作思想性、艺术性、观赏性强的精品力作;破除制约电影科学发展的体制机制障碍,带动产业变革和管理变革,解放和发展电影生产力;推进艺术创新和科技创新有机融合,推动电影产业升级,促进电影事业跨越式发展;加强薄弱环节,加快城乡基础设施建设,推动优秀国产影片进农村、进社区、进校园、进工地,使电影这一大众艺术真正为群众服务、让人民共享;积极培育新型市场主体,全面推进国有电影事业单位转企改制,支持民营电影企业发展;建立培养、吸引、使用和激励机制,建设一支德才兼备、敬业奉献、奋发有为的电影工作者队伍,使电影事业生生不息、蓬勃发展。各地、各有关部门要从全局出发,加强领导,分工协作,完善政策,加大投入,狠抓落实,共同推动电影产业繁荣发展。

ISSN 1005-0280



中国电影年鉴 2011 (总第31卷)

编辑：中国电影年鉴社

出版：中国电影年鉴社

地址：北京市北三环东路22号

邮编：100013

电话：(010) 64296206 64296202 64296209

---

国际标准连续出版物号：ISSN1005-0280

中国标准连续出版物号：CN 11-3133/J

印刷：北京交通印务实业公司

---

开本：185×260毫米 16开 43.5印张

彩页 1.5印张 字数 2000千字

定价：280.00元